

## Mantenedor de Edificios (Especialidad pintor)

Ref: 71911012\_1

El curso de **Mantenedor de Edificios** (ocupación pintor) tiene una duración de 24 meses, dividido en 4 módulos formativos de 6 meses de duración cada uno. Esto permite que la formación teórica acordada pueda ajustarse al periodo de contrato de trabajo que el aprendiz tenga establecido con la empresa.

Organizar el trabajo,	Preparar el soporte para	Aplicar pintura sobre	Empapelado
materiales, medios y equipo	s pintar	cualquier tipo de superficie	
			Unidad didáctica 1:
Unidad didáctica 1:	Unidad didáctica 1:	Unidad Didáctica 1 :	- Herramientas para
- Instrumentos de medida,	- Doce técnicas para usar las	- Clasificación de las pinturas	empapelar
trazados y precisión	herramientas	- Clasificación de las pinturas	- Consejos y accesorios
<ul> <li>Instrumentos para preparar</li> </ul>	- Instrumentos para pintar	según el disolvente	- Pinturas de revestimientos.
las superficies de soporte	superficies de soporte	- Pinturas al agua	Nociones generales
- Los abrasivos	- Útiles básicos para aplicar la	·	- Componentes básicos de la
	pintura	- Pintura a la cal o encalado	pintura
Unidad didáctica 2:		- Pintura plástica	<ul> <li>Los disolventes y diluyentes</li> </ul>
- Accesorios para limpiar y	Unidad didáctica 2:	- Pintura al cemento	
proteger	- Bricolaje	- Pintura al silicato	Unidad didáctica 2:
- Herramientas para aplicar	- Pinturas con efecto	- Esmaltes acrílicos al agua	- Tratamiento de un soporte
los productos de soporte	ornamental	- Pastas, revoques y	virgen
<ul> <li>Otros útiles imprescindibles</li> </ul>		marmolina	- Tratamiento de soportes
- Escaleras y andamios	pinturas en estarcido		anteriormente tratados
		Unidad Didáctica 2:	- Técnicas de preparación del
Unidad didáctica 3:	Unidad didáctica 3:	- Revestimientos plásticos	soporte
- Herramientas propias de	- Limpieza y conservación de	- Revoques plásticos	soporte - Rascado y decapado
- Herramientas propias de pintura	- Limpieza y conservación de los útiles de pintura	- Revoques plásticos - Marmolinas	- Rascado y decapado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de</li> </ul>	- Limpieza y conservación de los útiles de pintura - Herramientas mecánicas y	<ul><li>Revoques plásticos</li><li>Marmolinas</li><li>Pinturas sintéticas</li></ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3:
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> </ul>	- Limpieza y conservación de los útiles de pintura - Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de</li> </ul>	- Limpieza y conservación de los útiles de pintura - Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> </ul>	<ul> <li>- Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>- Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>- Cómo aprovechar mejor las</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> </ul> Anexo: Prevención de	<ul> <li>- Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>- Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>- Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>- El cuidado de las</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación</li> <li>Unidad Didáctica 3:</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> </ul> Anexo: Prevención de	<ul> <li>- Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>- Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>- Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>- El cuidado de las</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación</li> <li>Unidad Didáctica 3:</li> <li>Clasificación de la pintura</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación</li> <li>Unidad Didáctica 3:</li> <li>Clasificación de la pintura según el tipo de secado</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación</li> <li>Unidad Didáctica 3:</li> <li>Clasificación de la pintura según el tipo de secado</li> <li>Clasificación de las pinturas</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación</li> <li>Unidad Didáctica 3:</li> <li>Clasificación de la pintura según el tipo de secado</li> <li>Clasificación de las pinturas según su sistema de</li> </ul>	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	- Revoques plásticos - Marmolinas - Pinturas sintéticas - Pinturas bituminosas - Pinturas especiales - Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación  Unidad Didáctica 3: - Clasificación de la pintura según el tipo de secado - Clasificación de las pinturas según su sistema de aplicación	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	- Revoques plásticos - Marmolinas - Pinturas sintéticas - Pinturas bituminosas - Pinturas especiales - Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación  Unidad Didáctica 3: - Clasificación de la pintura según el tipo de secado - Clasificación de las pinturas según su sistema de aplicación - Preparación del soporte	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	- Revoques plásticos - Marmolinas - Pinturas sintéticas - Pinturas bituminosas - Pinturas especiales - Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación  Unidad Didáctica 3: - Clasificación de la pintura según el tipo de secado - Clasificación de las pinturas según su sistema de aplicación - Preparación del soporte - Clasificación de los soportes	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado
<ul> <li>Herramientas propias de pintura</li> <li>Limpieza y conservación de los útiles de trabajo</li> <li>Operaciones después de cada jornada de trabajo</li> <li>Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas</li> </ul>	<ul> <li>Limpieza y conservación de los útiles de pintura</li> <li>Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia</li> <li>Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas</li> <li>El cuidado de las herramientas mecánicas y</li> </ul>	- Revoques plásticos - Marmolinas - Pinturas sintéticas - Pinturas bituminosas - Pinturas especiales - Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación  Unidad Didáctica 3: - Clasificación de la pintura según el tipo de secado - Clasificación de las pinturas según su sistema de aplicación - Preparación del soporte	- Rascado y decapado  Unidad didáctica 3: - El lijado y desempolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado



Organizar el trabajo, materiales, medios y equipos	Preparar el soporte para pintar	Aplicar pintura sobre cualquier tipo de superficie
Unidad didáctica 1: - Instrumentos de medida, trazados y precisión - Instrumentos para preparar las superficies de soporte - Los abrasivos  Unidad didáctica 2: - Accesorios para limpiar y proteger - Herramientas para aplicar los productos de soporte - Otros útiles imprescindibles	Unidad didáctica 1: - Doce técnicas para usar las herramientas - Instrumentos para pintar superficies de soporte - Útiles básicos para aplicar la pintura  Unidad didáctica 2: - Bricolaje - Pinturas con efecto ornamental - Herramientas para realizar pinturas en estarcido	Unidad Didáctica 1: - Clasificación de las pinturas - Clasificación de las pinturas según el disolvente - Pinturas al agua - Pintura al temple - Pintura a la cal o encalado - Pintura plástica - Pintura al silicato - Esmaltes acrílicos al agua - Pastas, revoques y marmolina
- Escaleras y andamios	Unidad didáctica 3:	Unidad Didáctica 2: - Revestimientos plásticos
Unidad didáctica 3: - Herramientas propias de pintura - Limpieza y conservación de los útiles de trabajo - Operaciones después de cada jornada de trabajo	- Limpieza y conservación de los útiles de pintura - Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia	<ul> <li>Revoques plásticos</li> <li>Marmolinas</li> <li>Pinturas sintéticas</li> <li>Pinturas bituminosas</li> <li>Pinturas especiales</li> <li>Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación</li> </ul>
Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas prácticas ambientales	- El cuidado de las herramientas mecánicas y eléctricas	Unidad Didáctica 3:  - Clasificación de la pintura según el tipo de secado  - Clasificación de las pinturas según su sistema de aplicación  - Preparación del soporte  - Clasificación de los soportes  - Preparación y restauración de fondos