

Mantenedor de Edificios (Especialidad pintor)

Ref: 71911012_1

El curso de **Mantenedor de Edificios** (ocupación pintor) tiene una duración de 24 meses, dividido en 4 módulos formativos de 6 meses de duración cada uno. Esto permite que la formación teórica acordada pueda ajustarse al periodo de contrato de trabajo que el aprendiz tenga establecido con la empresa.

Organizar el trabajo, materiales, medios y equipos	Preparar el soporte para pintar	Aplicar pintura sobre cualquier tipo de superficie	Empapelado
Unidad didáctica 1: - Instrumentos de medida, trazados y precisión - Instrumentos para preparar las superficies de soporte - Los abrasivos Unidad didáctica 2: - Accesorios para limpiar y proteger - Herramientas para aplicar los productos de soporte - Otros útiles imprescindibles - Escaleras y andamios Unidad didáctica 3: - Herramientas propias de pintura - Limpieza y conservación de los útiles de trabajo - Operaciones después de cada jornada de trabajo Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas prácticas ambientales	Unidad didáctica 1: - Doce técnicas para usar las herramientas - Instrumentos para pintar superficies de soporte - Útiles básicos para aplicar la pintura Unidad didáctica 2: - Bricolaje - Pinturas con efecto ornamental - Herramientas para realizar pinturas en estarcido Unidad didáctica 3: - Limpieza y conservación de los útiles de pintura - Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia - Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas - El cuidado de las herramientas mecánicas y eléctricas	Unidad Didáctica 1 : - Clasificación de las pinturas - Clasificación de las pinturas según el disolvente - Pinturas al agua - Pintura al temple - Pintura a la cal o encalado - Pintura plástica - Pintura al cemento - Pintura al silicato - Esmaltes acrílicos al agua - Pastas, revoques y marmolina Unidad Didáctica 2: - Revestimientos plásticos - Revoques plásticos - Marmolinas - Pinturas sintéticas - Pinturas bituminosas - Pinturas especiales - Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación Unidad Didáctica 3: - Clasificación de la pintura según el tipo de secado - Clasificación de las pinturas según su sistema de aplicación - Preparación del soporte - Clasificación de los soportes - Preparación y restauración de fondos	Unidad didáctica 1: - Herramientas para empapelar - Consejos y accesorios - Pinturas de revestimientos. Nociones generales - Componentes básicos de la pintura - Los disolventes y diluyentes Unidad didáctica 2: - Tratamiento de un soporte virgen - Tratamiento de soportes anteriormente tratados - Técnicas de preparación del soporte - Rascado y decapado Unidad didáctica 3: - El lijado y desmolvado - La imprimación - Tratamiento de casos particulares - Cómo retirar el empapelado - El empapelado

Organizar el trabajo, materiales, medios y equipos	Preparar el soporte para pintar	Aplicar pintura sobre cualquier tipo de superficie
Unidad didáctica 1: - Instrumentos de medida, trazados y precisión - Instrumentos para preparar las superficies de soporte - Los abrasivos Unidad didáctica 2: - Accesorios para limpiar y proteger - Herramientas para aplicar los productos de soporte - Otros útiles imprescindibles - Escaleras y andamios Unidad didáctica 3: - Herramientas propias de pintura - Limpieza y conservación de los útiles de trabajo - Operaciones después de cada jornada de trabajo Anexo: Prevención de riesgos laborales y buenas prácticas ambientales	Unidad didáctica 1: - Doce técnicas para usar las herramientas - Instrumentos para pintar superficies de soporte - Útiles básicos para aplicar la pintura Unidad didáctica 2: - Bricolaje - Pinturas con efecto ornamental - Herramientas para realizar pinturas en estarcido Unidad didáctica 3: - Limpieza y conservación de los útiles de pintura - Herramientas mecánicas y eléctricas para pintar a distancia - Cómo aprovechar mejor las herramientas mecánicas - El cuidado de las herramientas mecánicas y eléctricas	Unidad Didáctica 1 : - Clasificación de las pinturas - Clasificación de las pinturas según el disolvente - Pinturas al agua - Pintura al temple - Pintura a la cal o encalado - Pintura plástica - Pintura al cemento - Pintura al silicato - Esmaltes acrílicos al agua - Pastas, revoques y marmolina Unidad Didáctica 2: - Revestimientos plásticos - Revoques plásticos - Marmolinas - Pinturas sintéticas - Pinturas bituminosas - Pinturas especiales - Clasificación de las pinturas según su orden de aplicación Unidad Didáctica 3: - Clasificación de la pintura según el tipo de secado - Clasificación de las pinturas según su sistema de aplicación - Preparación del soporte - Clasificación de los soportes - Preparación y restauración de fondos